Glanes interstellaires...

■ *Une anticipation... dans le passé.*

C'est par ce slogan que l'on pourrait désigner le nouveau livre, nous devrions plutôt dire, en raison de son format, le nouvel ***album*** que viennent de présenter les Editions Denoël sous le titre ***« Le journal du monde »***.

Il s'agit là d'un copieux et très original ouvrage. Imaginez un instant qu'un rat de bibliothèques, un « fouineur » avisé ait réussi à mettre la main sur une collection de « France-Soir » publié depuis... l'âge de bronze jusqu'à nos jours, jusqu'à l'âge atomique.

C'est l'ensemble de ces numéros rédigés et mis en pages selon les techniques journalistiques les plus modernes que vous présentent les Editions Denoël. Ne croyez pas surtout qu'il s'agisse d'un canular. L'ouvrage est des plus sérieux, mais il est aussi des plus attrayants et il constitue sans conteste un moyen essentiellement original pour se remettre en mémoire tous les grands événements qui ont marqué l'humanité dans tous les domaines. Les plus saillants de ces événements sont rassemblés — pour la période couverte par chaque numéro — en première page, selon la tradition avec — bien entendu — de sensationnelles manchettes telles que ***« Ils ont condamné Socrate ! », « César assassiné »***, et en sous-titre : ***« Attaqué par trois hommes en plein Sénat, le chef de l'État est percé de coups de poignards »***; autre exemple : on trouvera plus loin un reportage complet sur la mort de Jeanne d'Arc daté ***« Rouen, 30 mai 1431 »*** et publié sous le titre ***« Jeanne est morte en criant « Jésus » ! »*** s'étalant sur une largeur de quatre colonnes du numéro relatant ce fait. Le numéro couvrant la fin de l'Empire se présente, lui, sous un titre couvrant toute la largeur du journal : ***« Désastre à Waterloo »*** avec « photo » de la bataille, car l'ouvrage est, aussi, abondamment illustré. C'est un véritable jeu de réapprendre l'Histoire Universelle avec un tel livre. Qui sait ? Il y a peut-être là le germe d'une méthode nouvelle d'enseignement. Nous connaissons bien un distingué professeur d'histoire dans un lycée qui s'est mis à écrire des romans policiers se déroulant dans l'Antiquité (et qui connaissent le plus grand succès) simplement pour donner à ses élèves le goût de l'Histoire ancienne.